

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Лицей №124"

РАССМОТРЕНО  
Педагогический совет

---

—  
Протокол №  
от « 29 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

---

Погребников Н.М  
Приказ № № 01-11/128-осн  
от «29» августа 2023 г.

Рабочая программа  
по учебному предмету «Литература»  
среднего общего образования  
для 11 класса

Срок реализации рабочей программы 2023-2024 учебный год

Рабочая программа составлена  
Горбачевой Т.П., Гладышевой Т.А., Мартюшовой Н.Н., Чекмаревой Т.Я.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 10-11 классов разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.), основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ «Лицей №124», примерной программой по учебному предмету «Литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, авторской программой А.Н. Романовой и Н.В. Шуваевой «Литература» (М.: Просвещение, 2019).

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минпросвещения России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях (приказ № 766 от 23 декабря 2020 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»):

- Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Под ред. В. П. Журавлева. — М.: Просвещение, 2018.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по учебному предмету «Литература» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.

Задачами учебного предмета являются:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, в: взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия; социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Программа предмета «Литература» рассчитана на год. По учебному плану на изучение предмета «Литература» в 11 классе отводится - 102 часа (3 часа в неделю).

Авторская программа в 11 классе рассчитана на 105 часов в год (3 часа в неделю). На изучение программного материала учебным планом школы предусматривается 102 часа (3 часа в неделю), так как количество учебных недель в 11 классе – 34. В связи этим скорректирована рабочая программа на 3 часа: объединены уроки 13-15 и 16-17.

А также с целью реализации содержания Федеральной учебной программы добавлены темы, которые отсутствуют в авторской программе (Уроки 13, 47, 54, 85, 89, 93).

Формой оценки образовательных достижений обучающихся являются

- письменный ответ на проблемный вопрос;
- устные и письменные контрольные задания (презентации, чтение наизусть, пересказ, рассказ, инсценирование, выразительное чтение);
- тестирование по произведениям писателей (письменная работа);
- классное контрольное сочинение на одну из тем;
- письменная контрольная работа.

Количество *контрольных работ*: в 11 классе – 2.

Количество *практических работ*: в 11 классе – 7.

Срок реализации программы – 1 год.

## Календарно-тематическое планирование предмета «Литература»

11 \_\_\_\_\_ класс на 2023-2024 учебный год

| №    | Дата | Название темы (раздела)                                                                                                                            | Кол-во часов на изучение | Количество контрольных, практи |
|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| I/1  |      | <b>Изучение языка художественной литературы</b>                                                                                                    | 1                        |                                |
| II/2 |      | <b>Мировая литература рубежа XIX - XX веков</b>                                                                                                    | 1                        |                                |
| III. |      | <b>Русская литература начала XX века</b>                                                                                                           | <b>12</b>                |                                |
| 3    |      | Русская литература начала XX века                                                                                                                  | 1                        |                                |
| 4    |      | Творчество И. А. Бунина. Изображение России в повести И. А. Бунина «Деревня»                                                                       | 1                        |                                |
| 5    |      | Образ греха в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»                                                                                    | 1                        |                                |
| 6    |      | Кризис цивилизации в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»                                                                             | 1                        |                                |
| 7    |      | Тема любви в рассказах И. А. Бунина «Солнечный удар», «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник»                                                         | 1                        |                                |
| 8    |      | Новаторство романа И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева»                                                                                                  | 1                        |                                |
| 9    |      | А. И. Куприн. Мир духовный и мир цивилизованный в повести А. И. Куприна «Олеся»                                                                    | 1                        |                                |
| 10   |      | А. И. Куприн. «Поединок»: автобиографический и гуманистический характер повести                                                                    | 1                        |                                |
| 11   |      | Талант любви и тема социального неравенства в повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет»                                                           | 1                        |                                |
| 12   |      | Контрольное сочинение по творчеству И. А. Бунина и А. И. Куприна                                                                                   | 1                        | 1                              |
| 13   |      | Творчество Л. Н. Андреева, И. С. Шмелёва, Б. К. Зайцева. <i>Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора</i> | 1                        |                                |
| 14   |      | Творчество А. Т. Аверченко, Тэффи. Творчество В. В. Набокова                                                                                       | 1                        |                                |
| IV.  |      | <b>Особенности поэзии начала XX века</b>                                                                                                           | <b>8</b>                 |                                |
| 15   |      | Серебряный век как литературно-эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века                                                           | 1                        |                                |
| 16   |      | Символизм как литературное течение. <b>В. Я. Брюсов</b> как основоположник русского символизма                                                     | 1                        |                                |
| 17   |      | Своеобразие художественного творчества <b>К. Д. Бальмонта</b>                                                                                      | 1                        |                                |
| 18   |      | Основные темы и мотивы лирики <b>И. Ф. Анненского, Ф. Сологуба, А. Белого</b>                                                                      | 1                        |                                |
| 19   |      | Русский акмеизм и его истоки                                                                                                                       | 1                        |                                |
| 20   |      | Проблематика и поэтика лирики <b>Н. С. Гумилёва.</b>                                                                                               | 1                        |                                |
| 21   |      | Футуризм как литературное течение модернизма. Лирика <b>И. Северянина, В. Ф. Ходасевича</b>                                                        | 1                        |                                |

|              |  |                                                                                                     |          |   |
|--------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|
| 22           |  |                                                                                                     | 1        | 1 |
| <b>V.</b>    |  | <b>М.Горький</b>                                                                                    | <b>6</b> |   |
| 23           |  | М. Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы М. Горького                  | 1        |   |
| 24           |  | Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения          | 1        |   |
| 25           |  | Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская драма. Система образов произведения            | 1        |   |
| 26           |  | Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение | 1        |   |
| 27           |  | Своеобразие публицистики и мемуарных очерков М. Горького                                            | 1        |   |
| 28           |  | Контрольное сочинение по творчеству М. Горького                                                     | 1        | 1 |
| <b>VI.</b>   |  | <b>А.А.Блок</b>                                                                                     | <b>5</b> |   |
| 29           |  | Жизнь, творчество, личность А. А. Блока. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме»     | 1        |   |
| 30           |  | Тема «страшного мира» в лирике А. А. Блока                                                          | 1        |   |
| 31           |  | Тема Родины и исторического пути России в лирике А. А. Блока                                        | 1        |   |
| 32           |  | Поэма А. А. Блока «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция и проблематика произведения                 | 1        |   |
| 33           |  | Контрольное сочинение по творчеству А. А. Блока                                                     | 1        | 1 |
| <b>VII.</b>  |  | <b>Новокрестьянская поэзия. Н. Клюев</b>                                                            | 1        |   |
| 34           |  | Новокрестьянская поэзия. Н. А. Клюев: истоки и художественный мир поэзии Н. А. Клюева               | 1        |   |
| <b>VIII.</b> |  | <b>С.Есенин</b>                                                                                     | <b>5</b> |   |
| 35           |  | С. А. Есенин. Жизнь, творчество, ранняя лирика поэта                                                | 1        |   |
| 36           |  | Тема Родины и природы в поэзии С. А. Есенина                                                        | 1        |   |
| 37           |  | Тема любви в лирике С. А. Есенина                                                                   | 1        |   |
| 38           |  | Поэма С. А. Есенина «Анна Снегина»: анализ лиро-эпического произведения                             | 1        |   |
| 39           |  | Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С. А. Есенина                                      | 1        |   |
| <b>IX.</b>   |  | <b>В. Маяковский</b>                                                                                | <b>6</b> |   |
| 40           |  | Жизнь и творчество В. В. Маяковского. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм                    | 1        |   |
| 41           |  | Тема любви в поэзии В. В. Маяковского                                                               | 1        |   |
| 42           |  | Поэма В. В. Маяковского «Облако в штанах»                                                           | 1        |   |
| 43           |  | Тема революции в творчестве В. В. Маяковского                                                       | 1        |   |
| 44           |  | Сатира В. В. Маяковского. Пьесы «Клоп», «Баня»                                                      | 1        |   |

|      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |   |
|------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| 45   |  | Контрольное сочинение по творчеству С. А. Есенина, В. В. Маяковского                                                                                                                                                                                                           | 1         | 1 |
| X.   |  | <b>Литературный процесс 1920-х годов</b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b>5</b>  |   |
| 46   |  | Характеристика литературного процесса 1920-х годов. Обзор творчества А. М. Ремизова, Д. А. Фурманова, А. С. Серафимовича                                                                                                                                                       | 1         |   |
| 47   |  | Творчество <b>А. А. Фадеева</b> . Проблематика и идейная сущность романа А. А. Фадеева «Разгром». <i>История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев</i> | 1         |   |
| 48   |  | Тема революции и Гражданской войны в прозе <b>И. Э. Бабеля</b>                                                                                                                                                                                                                 | 1         |   |
| 49   |  | Творчество <b>Е. И. Замятина</b> . Обзор романа- антиутопии «Мы»                                                                                                                                                                                                               | 1         |   |
| 50   |  | Творчество <b>М. М. Зощенко</b>                                                                                                                                                                                                                                                | 1         |   |
| XI./ |  | <b>Зачетная работа за 1-е полугодие</b>                                                                                                                                                                                                                                        | 1         | 1 |
| XII. |  | <b>Общая характеристика литературы 30-х годов</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>29</b> |   |
| 52   |  | Общая характеристика литературы 30-х годов                                                                                                                                                                                                                                     | 1         |   |
| 53   |  | Жизнь, творчество, личность А. П. Платонова. Обзор повести «Сокровенный человек». Герои и проблематика повести А. П. Платонова «Котлован»                                                                                                                                      | 1         |   |
| 54   |  | <i>Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа</i>                                                                         | 1         |   |
| 55   |  | Жизнь, творчество, личность М. А. Булгакова. Обзор романа «Белая гвардия», пьесы «Дни Турбиных»                                                                                                                                                                                | 1         |   |
| 56   |  | Сатира М. А. Булгакова. «Роковые яйца», «Собачье сердце» (обзор произведений)                                                                                                                                                                                                  | 1         |   |
| 57   |  | История создания, проблематика, жанр и композиция романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Москва и москвичи. Воланд и его свита                                                                                                                                           | 1         |   |
| 58   |  | Три мира в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа                                                                                                                                                                                                 | 1         |   |
| 59   |  | Темы любви, творчества и вечности в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»                                                                                                                                                                                                | 1         |   |
| 60   |  | Контрольное сочинение по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»                                                                                                                                                                                                           | 1         | 1 |
| 61   |  | М. И. Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества                                                                                                                                                                                                          | 1         |   |
| 62   |  | Поэмы М. И. Цветаевой (урок-обзор)                                                                                                                                                                                                                                             | 1         |   |
| 63   |  | <b>О. Э. Мандельштам</b> . Жизнь, творчество, судьба поэта. Основные темы творчества                                                                                                                                                                                           | 1         |   |
| 64   |  | А. Н. Толстой. Жизнь и художественное наследие писателя. Обзор автобиографической повести «Детство Никиты», романа-эпопеи «Хождение по мукам»                                                                                                                                  | 1         |   |
| 65   |  | Тема русской истории в романе А. Н. Толстого «Пётр I»                                                                                                                                                                                                                          | 1         |   |

|       |                                                                                                                                      |   |   |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 66    | М. М. Пришвин. Жизнь, творчество, личность М. М. Пришвина. Обзор художественного наследия писателя                                   | 1 |   |
| 67    | Жизнь и творчество Б. Л. Пастернака. Основные мотивы его поэзии                                                                      | 1 |   |
| 68    | Роман Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго». Человек, история и природа в произведении                                                    | 1 |   |
| 69    | Биография А. А. Ахматовой, основные вехи жизненного и творческого пути. Основные темы лирики                                         | 1 |   |
| 70    | Поэзия женской души. Тема любви в лирике А. А. Ахматовой                                                                             | 1 |   |
| 71    | Тема Родины в лирике А. А. Ахматовой                                                                                                 | 1 |   |
| 72    | Поэмы А. А. Ахматовой (анализ поэм «Реквием», «Поэма без героя»)                                                                     | 1 |   |
| 73    | Жизнь, творчество, личность Н. А. Заболоцкого. Основная тематика лирических произведений                                             | 1 |   |
| 74    | Жизнь, творчество, судьба М. А. Шолохова. «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон» | 1 |   |
| 75    | М. А. Шолохов. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра     | 1 |   |
| 76    | Первая мировая война в изображении М. А. Шолохова                                                                                    | 1 |   |
| 77    | Изображение Гражданской войны на страницах романа М. А. Шолохова «Тихий Дон»                                                         | 1 |   |
| 78    | Женские судьбы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»                                                                                   | 1 |   |
| 79    | Трагедия Григория Мелехова в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем)                                           | 1 |   |
| 80    | Контрольное сочинение по роману-эпопее М. А. Шолохова «Тихий Дон»                                                                    | 1 | 1 |
| XIII. | <b>Из мировой литературы 1930-х годов О.Хаксли</b>                                                                                   | 1 |   |
| 81    | О. Хаксли. «О дивный новый мир». О. Хаксли и Е. И. Замятин                                                                           | 1 |   |
| XIV.  | <b>А.Т. Твардовский</b>                                                                                                              | 3 |   |
| 82    | Биографические истоки творчества А. Т. Твардовского. Поэма «Страна Муравия»                                                          | 1 |   |
| 83    | Поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин»                                                                                            | 1 |   |
| 84    | Лирика А. Т. Твардовского                                                                                                            | 1 |   |
| XV.   | <b>Литература периода Великой Отечественной войны</b>                                                                                | 1 |   |
| 85    | Проза, поэзия, драматургия периода Великой Отечественной войны. В.О.Богомолв "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм        | 1 |   |
| XVI.  | <b>А.И. Солженицын</b>                                                                                                               | 3 |   |
| 86    | А. И. Солженицын. Жизнь и судьба писателя. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести «Один день Ивана Денисовича»                | 1 |   |
| 87    | Малая проза А. И. Солженицына. Тема праведничества в рассказе «Матрёнин двор»                                                        | 1 |   |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |          |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|
| 88           | А. И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» — летопись страданий                                                                                                                                                                                                                     | 1          |          |
| <b>XVII.</b> | <b>Из мировой литературы Э.Хемингуэй</b>                                                                                                                                                                                                                                     | 1          |          |
| 89           | Символический смысл повести Э. Хемингуэя «Старик и море». <i>Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе 20 века. Общий обзор</i>                                                                                                                                          | 1          |          |
| <b>XVIII</b> | <b>Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)</b>                                                                                                                                                                                                                 | <b>4</b>   |          |
| 90           | «Поэтическая весна». Лирика поэтов — участников Великой Отечественной войны. (Обзор поэзии Л. Н. Мартынова, С. П. Гудзенко, А. П. Межирова, Ю. В. Друниной, Е. М. Винокурова)                                                                                                | 1          |          |
| 91           | Русская советская поэзия 1960—1970-х годов: время «поэтического бума», период после «поэтического бума» (урок-обзор). <i>Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта (не менее трёх</i>                                                              | 1          |          |
| 92           | Общая характеристика русской поэзии 1980—1990-х годов. Лирика И. А. Бродского. Современность и «постсовременность» в мировой литературе                                                                                                                                      | 1          |          |
| 93           | <i>Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбор, например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.).</i> Художественное произведение в историко-культурном контексте | 1          |          |
| <b>XIX.</b>  | <b>Русская проза 1950-2000-х годов</b>                                                                                                                                                                                                                                       | 9          |          |
| 94           | «Лейтенантская проза». <b>В. П. Некрасов.</b> «В окопах Сталинграда»                                                                                                                                                                                                         | 1          |          |
| 95           | «Деревенская проза». Обзор повестей <b>Б. А. Можяева</b> «Живой», <b>В. И. Белова</b> «Привычное дело»                                                                                                                                                                       | 1          |          |
| 96           | <b>В. Г. Распутин:</b> жизнь, творчество, личность. Проблематика повести «Прощание с Матёрой»                                                                                                                                                                                | 1          |          |
| 97           | <b>В. М. Шукшин:</b> жизнь, творчество, личность. Обзор литературного творчества                                                                                                                                                                                             | 1          |          |
| 98           | Творчество <b>А. В. Вампилова.</b> Анализ пьесы «Утиная охота»                                                                                                                                                                                                               | 1          |          |
| 99           | Творчество <b>Ф. А. Абрамова.</b> Проблематика повестей «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька»                                                                                                                                                                                | 1          |          |
| 100          | Анализ повестей <b>К. Д. Воробьёва</b> «Убиты под Москвой», <b>В. Кондратьева</b> «Сашка», <b>Е. И. Носова</b> «Усвятские шлемоносцы»                                                                                                                                        | 1          |          |
| 101          | «Городская» проза <b>Ю. В. Трифонова, А. Г. Битова, Вл. С. Маканина.</b> Анализ повести Ю. В. Трифонова «Обмен»                                                                                                                                                              |            |          |
| 102          | <b>Контрольная работа за курс 11 класса</b>                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1</b>   | <b>1</b> |
|              | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>102</b> |          |

